

PLAN DE PARTICIPACION PUBLICA

ESTUDIO DE INTEGRACION PAISAJISTICA PARA LA SOLICITUD DE D.I.C. DEL PROYECTO BASICO DE AMPLIACION Y PERFECCIONAMIENTO DE CENTRAL HORTOFRUTICOLA PARA VICENTE GINER S.A. EN BENIFLA (VALENCIA)

1.- ANTECEDENTES:

El objeto de la presente **encuesta** es dar cumplimiento a lo establecido en el *Decreto 120/2006* del Consell, de 11 de agosto, por el que se aprueba el ***Reglamento del Paisaje de la Comunidad Valenciana***, que desarrolla la Ley 4/2004 en los aspectos relacionados con la ***protección del paisaje*** y el ***proceso de participación pública***, y que se garanticen los ***derechos de acceso a la información***, de participación pública y de acceso a la justicia ***en materia de medio ambiente*** de acuerdo a lo establecido en la *Ley 27/2006* de 18 de julio.

Con estos antecedentes, se le ***solicita su colaboración*** para contribuir al ***análisis de la repercusión paisajística*** producida por la siguiente actuación:

PROMOTOR: VICENTE GINER S.A.

ACTUACION: AMPLIACION DE CENTRAL HORTOFRUTICOLA

El cumplimiento de la encuesta tan sólo le llevará 5 minutos. Gracias por su colaboración.

2.- ACTUACION

La empresa **Vicente Giner S.A.** pretende realizar una ampliación de su central hortofrutícola incrementando su superficie construida en 14.654 m², desarrollados en dos fases de aproximadamente 7.000 m² cada una.

En la siguiente imagen se pueden observar las instalaciones actuales y las zonas donde se pretende llevar a cabo la actuación.

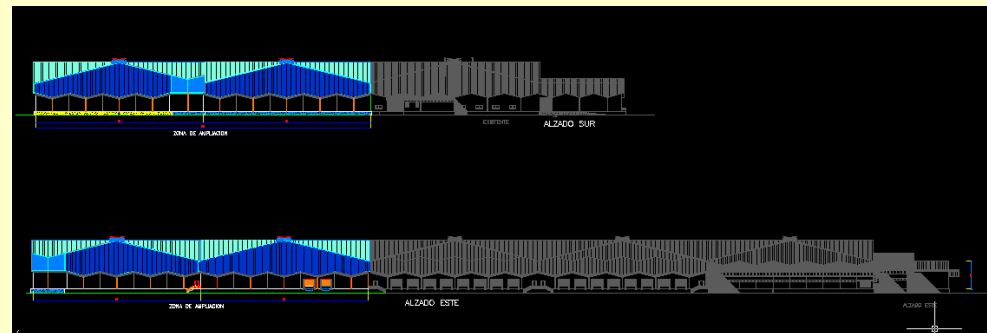




En la imagen adjunta se puede observar la **continuidad** que representa la solución propuesta con la central existente, lográndose una **integración** con el entorno, al no distorsionar la **horizontalidad** de la edificación actual, y respetar los **niveles cromáticos** presentes.

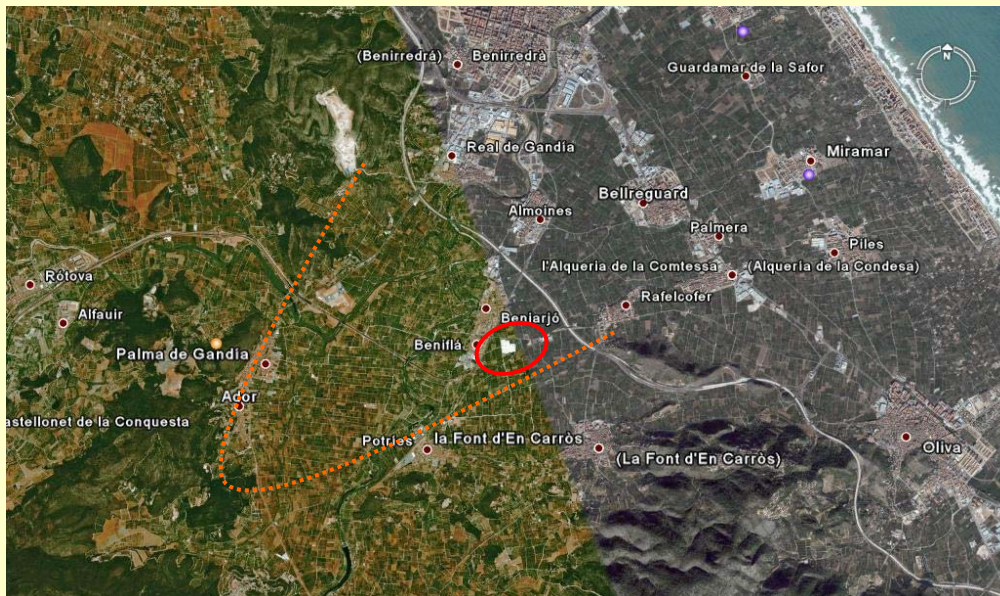
El punto de observación se ha situado en Potrías.

Los alzados, Sur y Este (arriba y abajo respectivamente) que se muestran, remarcan la conservación de la altura de edificación y armonía estructural actual.



3.- REPRESENTACION DE LA CUENCA VISUAL Y VALORACION PAISAJISTICA

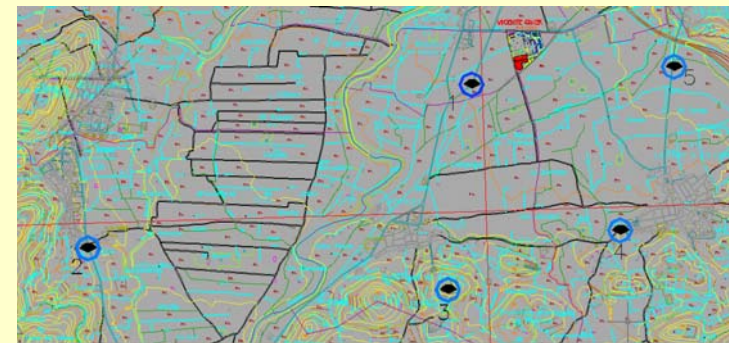
En el conjunto de imágenes siguientes se trata de mostrar el **entorno visual** analizado, definido como **cuenca visual**, sobre la que determinar la posible afección de la actuación descrita en los apartados anteriores.



Con el **círculo rojo** se localiza la **zona de actuación**, y con la **parábola** se delimita la **cuenca visual**, poniendo de relieve su forma en U, en la que su extremo cerrado coincide con las localidades de Ador, Palma de Gandia, Potries y Fuente Encarroz, quedando su extremo abierto en dirección al mar, siendo perceptible el valle de La Safor.

A continuación se van a mostrar **distintas vistas** correspondientes a **varios puntos de observación** de la cuenca, solicitándole que **valore del 1 al 5**, según su criterio, el paisaje perceptible en cada caso. El 1 corresponde a un paisaje de escaso valor y el 5 a uno con una valor alto.

A la derecha se localizan los puntos de observación elegidos





PUNTO DE OBSERVACIÓN	1
RECURSOS VISUALES	EDIFICACIONES/ SUPERFICIE AGRÍCOLA
OBERVADORES POTENCIALES	ALTO
CLASIFICACIÓN	PRINCIPAL
VALORACION	?



PUNTO DE OBSERVACIÓN	2
RECURSOS VISUALES	SUPERFICIE AGRÍCOLA/ COSTA/ MONTAÑA
OBERVADORES POTENCIALES	MEDIO
CLASIFICACIÓN	SECUNDARIO
VALORACION	?



PUNTO DE OBSERVACIÓN	3
RECURSOS VISUALES	SUPERFICIE AGRÍCOLA/ COSTA/ MONTAÑA
OBERVADORES POTENCIALES	MEDIO
CLASIFICACIÓN	SECUNDARIO
VALORACION	?

Nota: con el círculo se ha señalado la edificación existente



PUNTO DE OBSERVACIÓN	4
RECURSOS VISUALES	MONTAÑA / SUPERFICIE AGRÍCOLA
OBERVADORES POTENCIALES	BAJO
CLASIFICACIÓN	SECUNDARIO
VALORACION	?

Nota: con el círculo se ha señalado la edificación existente



PUNTO DE OBSERVACIÓN	5
RECURSOS VISUALES	SUPERFICIE AGRÍCOLA / MONTAÑA
OBERVADORES POTENCIALES	ALTO
CLASIFICACIÓN	PRINCIPAL
VALORACION	?

Nota: con el círculo se ha señalado la edificación existente

Por último le solicitamos que, a su criterio, y según lo expuesto en el apartado nº 2, valore el grado de afección que la actuación propuesta produce sobre el paisaje anteriormente valorado.

La valoración se hará asignado uno de los siguientes grados:

- MUY ALTA
- ALTA
- MEDIA
- BAJA
- MUY BAJA

Nombre y Apellidos:

D.N.I. nº:

Fecha:

Firma: